



Fundación
CAJA RURAL JAÉN

FOTO JOSE MANUEL BALLESTER

20 MEMORIA
25 ANUAL



Small white label with illegible text.



20 MEMORIA 25 ANUAL





12 área social



24 área cultural



64 área científico-técnica

20 MEMORIA 25 ANUAL

CAMINO AL VEINTE ANIVERSARIO

El pasado año ha marcado el comienzo de un camino ilusionante para nuestra institución. Hemos dado los primeros pasos para **la conmemoración de nuestro veinte aniversario**, sin dejar de lado nuestros proyectos, actividades y colaboraciones en el ámbito social, cultural y científico. Seguimos, y queremos seguir siéndolo, una entidad que trabaja por y para el desarrollo de la provincia de Jaén.

Bajo esa premisa, inherente a nuestra identidad, los avances en la ejecución de nuestro Plan Estratégico para el periodo 2024-2027 han marcado la pauta para enfocar nuestra labor en **continuar progresando junto a la sociedad jiennense**. El trabajo con la población juvenil, la cooperación institucional o la transferencia de conocimiento son las guías que continúan marcando hacia dónde queremos ir y qué queremos construir. Nuestro equipo técnico sigue dedicando gran parte de sus esfuerzos para que podamos cumplir todas las metas marcadas en esta ambiciosa estrategia.

Centrados en el pasado año 2025, nuestra Fundación ha vuelto a plasmar nuestro **compro-**

miso social con el territorio a través de las convocatorias dirigidas al Tercer Sector. Rural Solidaria, Rural Voluntariado, Rural Tiempo Libre o Colaboraciones Sociales han vuelto a presentarse como un espacio para que las asociaciones encuentren un aliado estratégico para el desarrollo y ejecución de sus proyectos. Es un enorme orgullo formar parte de estas iniciativas, las cuales no serían posibles sin el esfuerzo de todas y cada una de las personas que conforman las asociaciones con las que hemos trabajado.

La cultura es otra de nuestras grandes apuestas desde el principio de nuestra actividad en el año 2007. Creemos en su poder transformador y, por ello, continuamos ampliando el número de iniciativas propias, y en colaboración con instituciones y asociaciones, para que **la cultura siga siendo un motor para el desarrollo de nuestra provincia**. El arte contemporáneo, la recuperación del patrimonio, la fotografía, la literatura o la música, entre otras muchas disciplinas, nos permiten apoyar proyectos que enriquecen el escenario cultural jiennense. Actividades que, cada año, aportan aspectos innovadores con los que mantenernos a la vanguardia.



Y si hablamos de innovación, siempre presente en todas nuestras áreas, no puedo obviar el ámbito científico-técnico de nuestra Fundación. El equipo técnico que forma parte de **Olivarum es un referente** en el análisis de aceite, aceituna, suelos, hojas y aguas de riego, aspectos clave en el sector del olivar, de suma trascendencia para el desarrollo económico y social de la provincia de Jaén. Ofrecer el apoyo que necesitan agricultores y ganaderos es parte de la esencia de nuestra identidad, lo que se traduce en un elevado índice de solicitudes en la gestión y tramitación de ayudas PAC. Todo ello, sin obviar la vocación investigadora para adaptarnos a un mercado en el que la rentabilidad y la sostenibilidad deben ser premisas de obligado cumplimiento.

En conclusión, este camino de 2025 es el fiel reflejo del recorrido que la Fundación Caja Rural de Jaén desea continuar desarrollando en los próximos años y que deseamos comunicar con motivo de nuestro veinte aniversario, en 2027. Estamos ya trabajando para lograr que esta efeméride pueda representar lo mejor de cada uno de nosotros, pero, sobre todo, que reúna a toda la sociedad jiennense en torno a un mismo objetivo: **construir la provincia que todos queremos** con el convencimiento de que esa meta común nos impulse a conseguir los avances que Jaén merece. Estoy seguro de que el apoyo de las instituciones, públicas y privadas, y de las personas que hacen este camino junto a nosotros, serán un eslabón clave para alcanzar todo lo que nos proponemos. Gracias por caminar junto a nosotros.

**Patricio
Lupiáñez
Cruz**

PRESIDENTE
FUNDACIÓN
CAJA RURAL
DE JAÉN

PATRONATO

PRESIDENTE

Patricio Lupiáñez Cruz

VICEPRESIDENTE

Juan Núñez Pérez

VOCALES

Enrique Acisclo Medina

María Dolores Aguayo Liébana

Emilio García de la Torre

Juan Lozano López

Álvaro Martínez Rodríguez

Francisco Molina Molina

Fernando Planelles Carazo

María Elena Ramos González

Ricardo de Villegas Méndez de Vigo

SECRETARIO

Agustín Quílez Rico

GERENTE

Luis Jesús García-Lomas Pousibet



EQUIPO

ÁREA SOCIAL Y PLANIFICACIÓN
Javier Rueda Ortega

ÁREA CULTURAL
Pilar Rodrigo Sanjuán

ÁREA COMUNICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
José Fernández Olmo
Belén Durán Lozano

ÁREA CIENTÍFICO-TÉCNICA
Dolores Peña Bellido



PRESENTACIÓN **MEMORIA 2024**

JUEVES 5 DE JUNIO DE 2025
LONJA DE LA CATEDRAL DE JAÉN



área social

El tejido asociativo representa un pilar fundamental en la sociedad actual, aportando una visión analítica de la realidad y actuando en favor del **bienestar de los colectivos en situación de vulnerabilidad**. Por ello, la Fundación Caja Rural de Jaén consolida, un ejercicio más, su compromiso con las entidades del sector social.

Ante el complejo escenario que afronta el Tercer Sector hoy día, nuestra prioridad sigue siendo **facilitar los recursos necesarios** para que estas entidades puedan cumplir sus fines misionales y asociativos, así como su labor de atención a las personas.

Creemos firmemente en la eficacia de la colaboración y en la necesidad de respaldar a las entidades sociales en su capacidad de impacto. A través de este apoyo, buscamos contribuir al fortalecimiento de las asociaciones y avanzar, de manera conjunta, hacia **una sociedad más equitativa y solidaria**.



Fundación
CAJA RURAL JAÉN

RURAL SOLIDARIA

Esta convocatoria tiene como fin **respaldar proyectos de entidades sin ánimo de lucro dirigidos a personas con discapacidad, enfermedades crónicas o adicciones**. Asimismo, contempla iniciativas de inserción laboral para colectivos en situación de vulnerabilidad o exclusión social.

El programa prioriza aquellas intervenciones desarrolladas en el entorno rural o que fomenten la integración de sus habitantes.

AFAMP

PERIODO DE EJECUCIÓN **ENERO - JUNIO 2025**
ENTIDADES PARTICIPANTES **56**
ENTIDADES BENEFICIARIAS **44**
PERSONAS PARTICIPANTES: **2.601**
PROFESIONALES DEL TERCER SECTOR: **81**
INVERSIÓN TOTAL: **189.730€**

TIPOLOGÍA DE LAS ENTIDADES

DETERIORO COGNITIVO/ALZHEÍMER **12**
DISCAPACIDAD **17**
ENFERMEDAD CRÓNICA **7**
SÍNDROMES/TRASTORNOS **5**
ADICCIONES **1**
EXCLUSIÓN **2**





APAEM Salud Mental



APROSOJA



Asociaciones **Alzheimer**



APROMPSI



Autismo Jaén



Cáritas Jaén
Proyecto Rajab

Convocatoria dirigida a entidades sin ánimo de lucro dedicadas a la **prevención e intervención en situaciones de exclusión** que cuenten con voluntariado para acompañar procesos y personas como parte de la intervención.

El programa articula sus ejes de actuación en torno a la lucha contra la pobreza y la intervención directa en entornos vulnerables. **Se otorga especial relevancia a la capacitación mediante la formación y práctica de personas voluntarias**, para asegurar su desempeño eficaz, integrando simultáneamente acciones socioeducativas diseñadas para favorecer la inclusión de los colectivos participantes.

RURAL VOLUN TARIADO



Scouts
Católicos Jaén

PERIODO DE EJECUCIÓN **FEBRERO - DICIEMBRE 2025**
ENTIDADES PARTICIPANTES **12**
ENTIDADES BENEFICIARIAS **11**
PERSONAS PARTICIPANTES: **17.951**
PERSONAS VOLUNTARIAS: **115**
PROFESIONALES DEL TERCER SECTOR: **13**
INVERSIÓN TOTAL: **42.756€**



Presentación **convocatoria**



Fundación **Aliatar**



Fundación **Madre Coraje**



Diferentes indicadores constatan un incremento del sedentarismo entre la población juvenil, incentivado por la creciente digitalización, lo que convierte a esta convocatoria en un espacio clave para que clubes y escuelas deportivas **promuevan hábitos saludables y el aprendizaje de valores** mediante la actividad física.

En este contexto, desde la Fundación Caja Rural de Jaén mantenemos el habitual apoyo a las entidades deportivas para su contribución a la **formación integral de los menores**.

RURAL TIEMPO LIBRE

PERIODO DE EJECUCIÓN **JULIO 2025 - MAYO 2026**
ENTIDADES PARTICIPANTES **34**
ENTIDADES BENEFICIARIAS **19**
PERSONAS BENEFICIARIAS: **3.557**
INVERSIÓN TOTAL: **31.374€**



AMPA Santa Catalina



AMPA Almazara

Jornada Técnica



Escuela Espeleología Villacarrillo



Atlético Jiennense



Club Tenis Villagordo



Jaén CB

A través de este programa se atiende a entidades que requieren de respaldo puntual para **determinadas actividades, eventos o necesidades de naturaleza urgente**, que no tienen cabida en el resto de convocatorias.

Apoyos entre los que se encuentran jornadas técnicas de formación, donación de equipos informáticos o apoyo a asociaciones de madres y padres.



TM Safa Andújar

COLABORACIONES SOCIALES

PERIODO DE EJECUCIÓN **ENERO - DICIEMBRE 2025**
PROPUESTAS PRESENTADAS **19**
PROPUESTAS APROBADAS **15**
PERSONAS PARTICIPANTES **6.950**
INVERSIÓN TOTAL **15.204€**



Cáritas Jaén



Más Visibles





RURAL FORMA SOCIAL

Se trata de un encuentro en formato de networking, con un triple objetivo. Por un lado, se proporciona un espacio formativo común, además de facilitar un espacio para el intercambio de experiencias y contactos entre las propias entidades participantes en las convocatorias. Por último, se ofrece toda la información relativa a las convocatorias del siguiente año.

En 2025, este encuentro estuvo centrado en la **innovación social y el emprendimiento en el Tercer Sector**, contando con la participación de ASHOKA España.

CONSULTORIA SOCIAL

Este programa de la Fundación Caja Rural de Jaén se configura como un espacio para **prestar apoyo a otras entidades sin ánimo de lucro para la promoción de sus estructuras y funcionamiento interno**, con el objetivo de generar sinergias y contribuir al crecimiento social y económico de la provincia de Jaén.

Esta iniciativa ha tenido como aliado en 2025 a la **Fundación del Olivar**, entidad con la que trabajamos conjuntamente para dar forma y poner en marcha su plan estratégico.

FECHA DE CELEBRACIÓN **OCTUBRE 2025**
ENTIDADES PARTICIPANTES **60**
PROFESIONALES TERCER SECTOR ASISTENTES **88**
INVERSIÓN TOTAL **2.501€**



PERIODO **ENERO - DICIEMBRE 2025**

RESIDENCIA DE MAYORES **LA INMACULADA**



RESIDENTES

96,5%

SATISFECHOS O MUY SATISFECHOS
CON LA ATENCIÓN RECIBIDA

96,2%

SATISFECHOS O MUY SATISFECHOS
CON LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

90%

SATISFECHOS O MUY SATISFECHOS
CON ACTIVIDADES OFRECIDAS

FAMILIAS

95,5%

SATISFECHOS O MUY SATISFECHOS
CON LA ATENCIÓN RECIBIDA

96,2%

SATISFECHOS O MUY SATISFECHOS
CON LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

90%

SATISFECHOS O MUY SATISFECHOS
CON ACTIVIDADES OFRECIDAS





Seguimos trabajando enfocados en la mejora continua en la atención a los mayores y en los procesos internos que favorezcan alcanzar la excelencia. A las mejoras introducidas se suman las **entrevistas y encuestas a residentes y familiares en las que medimos el grado de satisfacción** sobre nuestros servicios, así como entre el equipo de trabajo para que, de igual forma, podamos seguir optimizando las condiciones laborales. Al mismo tiempo, estas encuestas nos ofrecen sugerencias e ideas para construir un hogar mejor para los mayores.

Nuestra apuesta por la atención centrada en la persona nos está llevando a una profunda transformación, ajustando todo nuestro trabajo en la máxima atención a las preferencias y comodidades de los residentes. Como ejemplo, podemos mencionar la adaptación de mobiliario, habitaciones, camas, o la reducción en las sujeciones físicas.

Todo esto nos está llevando a convertirnos en un centro reconocido por la atención y la calidad en los servicios, no solo por los residentes y familias, sino también por las administraciones.

Como refrendo de todo esto **seguimos renovando con la Agencia Sanitaria de Calidad de Andalucía**, organización pública de evaluación y certificación adscrita a la Consejería de Sanidad, el sello de calidad que nos acredita un Nivel Avanzado.



PERIODO EJECUCIÓN **ENERO - DICIEMBRE 2025**

área cultural

La actividad cultural constituye un eje prioritario en el plan de actuación de la Fundación Caja Rural de Jaén. Durante el ejercicio 2025, la programación desarrollada ha compatibilizado la continuidad de certámenes y ciclos de referencia con el desarrollo de nuevas propuestas que diversifican la oferta a nivel provincial.

Nuestro propósito continúa estando centrado en alcanzar a distintos sectores de la sociedad mediante una labor de divulgación constante. En este sentido, **el fomento y la difusión de las artes plásticas, la música, la literatura y el patrimonio histórico** se mantienen como los pilares que sustentan nuestra estrategia en el plano cultural.



Tradición: Calle de Casa Verde



Proceso Industrial: Astillero García Rodríguez



Fundación
CAJA RURAL JAÉN



Fundación
CAJA RURAL JAÉN


XVIII PREMIO ARTES PLÁSTICAS LA RURAL

Este proyecto anual se enfoca en la celebración de un concurso de artes plásticas, con cuyas obras premiadas y seleccionadas se lleva a cabo una **exposición itinerante** por distintos puntos de la provincia de Jaén.

El objetivo del certamen se articula en base a tres pilares fundamentales. Por un lado, la **divulgación del arte contemporáneo**, a lo que se suma la edición de un catálogo que recopila las obras premiadas y seleccionadas, así como la formación de una colección de arte contemporáneo.

El jurado estuvo compuesto por Óscar Alonso Molina, Susana Blas Brunel, Fernando Carnicero Ruiz, Javier Díaz-Guardiola y Mar Mendoza Urgal, quienes fueron parte activa de los **Encuentros de Arte Contemporáneo** junto a público y artistas finalistas.

Algunos de nuestros artistas premiados han adquirido una proyección nacional. Es el caso de Marina Vargas, ganadora de la edición del año 2020. Su obra fue solicitada por el Museo Thyssen Bornemisza de Madrid para participar en la exposición *Marina Vargas: Revelaciones*.



531 ARTISTAS PARTICIPANTES
5 EXPOSICIONES
8 VISITAS GUIADAS
4.790 VISITAS
INVERSIÓN TOTAL **29.902,79 €**

PRIMER PREMIO



Alegría y Piñero

Haré Dama

Madera, cerámica y yeso cerámico,
165 x 150 x 20 cm

Instalación en pared de varias piezas de madera, cerámica y yeso cerámico. Esta obra propone un maravilloso ensamblaje entre el saber ancestral de la artesanía con el complejo lenguaje del arte contemporáneo. Es una pieza que pone en estrecha relación la lengua y la forma a través de un palíndromo.

SEGUNDO PREMIO



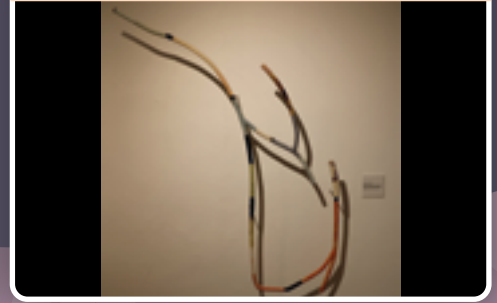
Santiago Talavera

Reinventar el espectáculo II

Acrílico, acuarela, collage, rotuladores, grafito,
lápiz de color y espray sobre papel, 130 x 155 cm

Una obra tremendamente compleja, con diferentes estratos de lectura que aborda temas de actualidad como la ecología, el cambio climático, la sostenibilidad de un sistema productivo y de consumo cada vez más exigente con el medioambiente.

MENCIÓN DE HONOR



María García

Quién se aleja de su casa ya ha vuelto

Cerámica alta temperatura con engobe y vidriado y metal, 138 x 100 x 10 cm

Una exploración gráfica en torno al sentido de pertenencia y de apropiación de un lugar que se produce durante el desplazamiento.

EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL BAÑOS ÁRABES (26 ABRIL - 25 MAYO)

SALA DE EXPOSICIONES *PINTOR ELBO*, ÚBEDA (31 MAYO - 29 JUNIO)

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO *MAYTE SPÍNOLA*, MARMOLEJO (4 - 28 SEPTIEMBRE)

SALA DE EXPOSICIONES *JUAN FRANCISCO CASAS*, LA CAROLINA (2 OCTUBRE - 2 NOVIEMBRE)

MUSEO THYSSEN BORNEMISZA. MADRID. *MARINA VARGAS: REVELACIONES* (10 FEBRERO - 4 MAYO)



Encuentros
Arte Contemporáneo



Exposición
La Carolina



Exposición
Marmolejo



Exposición
Marina Vargas



Exposición
Úbeda

XVIII CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA *AGUA ES VIDA*

Durante el pasado año, alcanzamos la decimoctava edición del Certamen de Fotografía Fundación Caja Rural de Jaén. Un 2025 en el que **continuamos alineando este concurso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, concretamente con el ODS número 6, *Agua limpia y saneamientos*.

122 PARTICIPANTES
463 OBRAS PRESENTADAS
1 CATÁLOGO
1 EXPOSICIÓN
INVERSIÓN TOTAL 27.568,97 €

ENTREGA DE PREMIOS Y EXPOSICIÓN

HOSPITAL DE SANTIAGO
SALA PINTOR JUAN ESTEBAN
ÚBEDA
20 NOVIEMBRE - 13 DICIEMBRE 2025

El objetivo era recopilar imágenes que contribuyeran a **divulgar la importancia del acceso al agua potable**, la eficiencia del uso a través de las infraestructuras hídricas, el acceso a saneamientos, o la mejora de la calidad de agua, entre otras.



El jurado estuvo compuesto por José Hidalgo Pérez, fotógrafo y miembro de la Federación Internacional de Imagen y Fotografía; Gracia Moya Méndez, profesora de Educación Infantil; José Luis Ojeda Navío, fotógrafo; Ángela Kayser Mata, directora de la Escuela de Arte *José Nogué* y fotógrafa; y Katy Gómez Catalina, fotógrafa.





Kike Balenzategui

PRIMER PREMIO Y MEDALLA DE ORO DE LA CEF Y LA FAF
Llenando la satala



Alejandro Nicolás Pérez

SEGUNDO PREMIO Y MEDALLA DE PLATA DE LA CEF Y LA FAF
De camino a la ciudad



Carlos de Cos Azcona

TERCER PREMIO Y MEDALLA DE BRONCE DE LA CEF Y LA FAF
Depuradora

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA EXPOSICIONES

A lo largo del año 2025, hemos seguido itinerando las muestras de anteriores ediciones a los centros escolares de la provincia y a diferentes municipios de la provincia. Estas exposiciones de fotografía están **basadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible** número 4, *Educar para transformar*; número 2, *Hambre Cero*; número 13, *La Tierra corazón de la vida*; y número 11, *Ciudades y Comunidades Sostenibles*.

A esto se suma una exposición de título *Naturaleza y agricultura sostenible*, que recoge las instantáneas más representativas del ciclo de sostenibilidad desarrollado entre 2017 y 2020. Es una **muestra fotográfica pensada para su exposición en exteriores** a través de soportes expositivos de grandes dimensiones.

10 EXPOSICIONES
6 MUNICIPIOS
5.012 VISITAS



Hambre Cero

**SALA DE EXPOSICIONES
UNIVERSIDAD DE JAÉN
14 FEBRERO - 6 MARZO**



La Tierra corazón de la vida

**CENTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL ALFONSO SANCHO
JAÉN
4 ABRIL - 6 JUNIO**



Ciudades y Comunidades Sostenibles

**CEIP MARÍA ZAMBRANO. JAÉN
10 MARZO - 11 ABRIL**

**SALÓN MUNICIPAL EL PORTICHUELO
CHICLANA DE SEGURA
28 AGOSTO - 14 SEPTIEMBRE**

**ESCUELA DE ARTE JOSÉ NOGUÉ
JAÉN
17 SEPTIEMBRE - 17 OCTUBRE**



Naturaleza y Agricultura Sostenible

**TORREDONJIMENO
24 JUNIO - 27 JULIO**

**FRAILES
30 JULIO - 11 AGOSTO**

**HINOJARES
20 AGOSTO - 31 AGOSTO**

**MENGÍBAR
3 - 28 SEPTIEMBRE**

EXPOSICIÓN

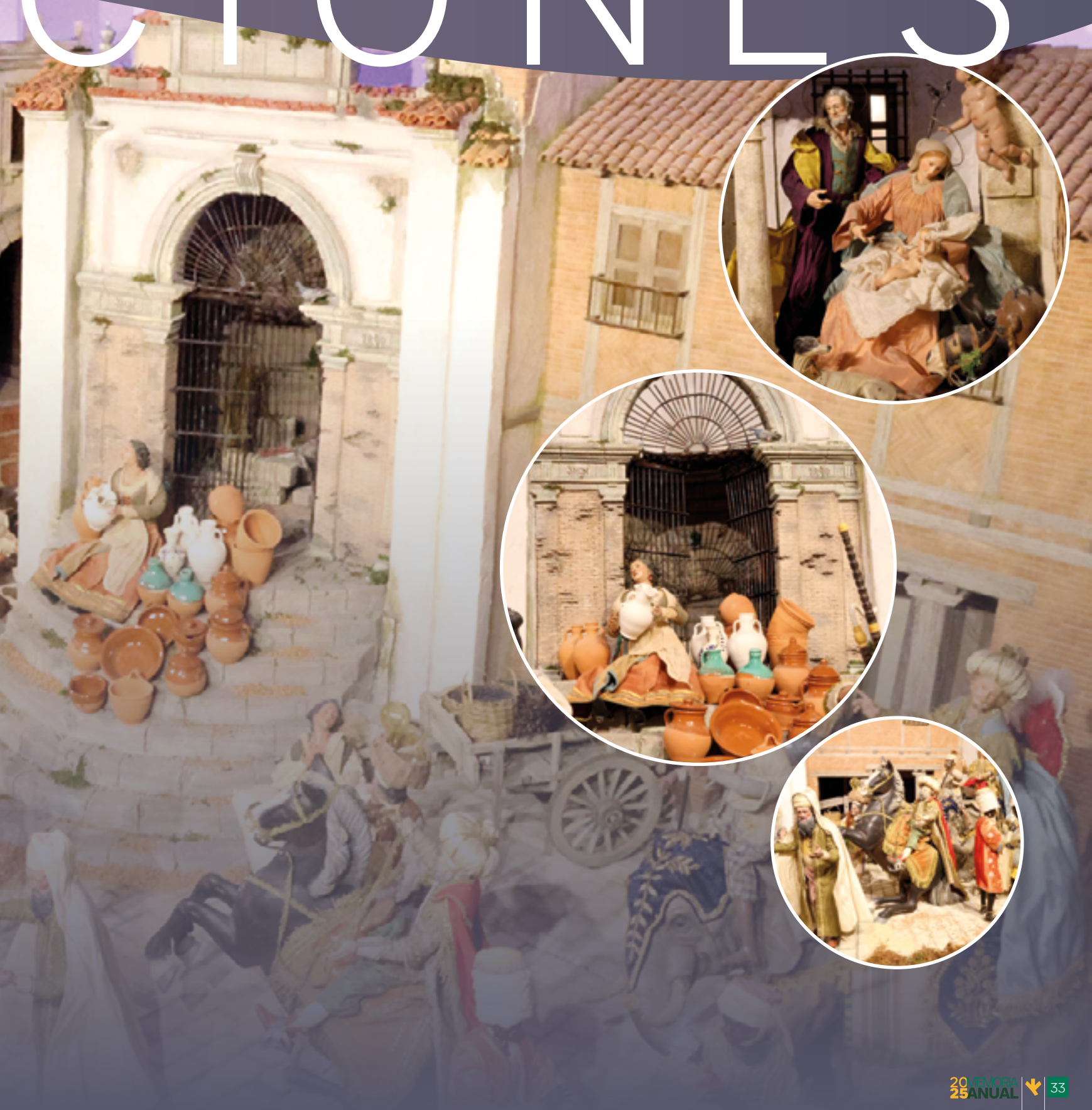
BELEN NAPONOLITANO

El mes de diciembre volvió a tener como protagonista a nuestro **tradicional Belén Napolitano**.

Su particularidad reside en la escenografía, que reúne figuras de tipo napolitano en un entorno marcado por **espacios emblemáticos de la ciudad de Jaén** como el Pilar del Arrabalejo o el Raudal de la Magdalena, entre otros.

FECHA **5 DICIEMBRE 2025 - 5 ENERO 2026**
VISITAS **46.952**
INVERSIÓN TOTAL **3.381,75€**

CIONES



EXPOSICIÓN

PEREGRINOS DE ESPERANZA AÑOS SANTOS, JUBILEOS Y PEREGRINACIONES EN LA HISTORIA DE LA IGLESIA

GALERÍAS ALTAS S.I. CATEDRAL DE JAÉN

31 OCTUBRE 2025 - 8 FEBRERO 2026

OBRAS EN EXPOSICIÓN **61**

PRESTADORES **18**

UNIVERSIDADES/CENTROS DE INVESTIGACIÓN **4**

OBRAS RESTAURADAS Y ADECENTADAS **12**

VISITAS GUIADAS **53**

VISITAS TOTALES **22.527**

INVERSIÓN TOTAL **46.161,31€**

ACIONES

En el marco del Jubileo de la Esperanza, desde la Fundación Caja Rural de Jaén preparamos, junto al Cabildo de la Catedral y la Universidad de Jaén, esta muestra expositiva, en la que se mostraba el **significado de la peregrinación** no solo a los tres grandes centros de referencia para la cristiandad, Roma, Santiago y Jerusalén, sino también a santuarios de la península ibérica en los que una fuerte devoción atrajo a cientos de fieles. A esto se sumaba, de un modo muy especial, el caso de la Catedral de Jaén, que custodia, desde finales del siglo XIV, la reliquia del Santo Rostro.

En paralelo a la exposición, se preparó un catálogo que aglutinaba las más de sesenta obras que conformaban esta exposición, fruto de la investigación llevada a cabo por investigadores de las universidades de Jaén, Córdoba, Sevilla y de la italiana Scuola Universitaria Professionale della Svizzera. En sus páginas se analizan y estudian las **obras venidas de todos los rincones de la diócesis**, pero también las de varias Verónicas lle-



gadas de La Rioja, como una demostración clara de la exportación de la iconografía de la santa faz, más allá de la ciudad del Santo Reino.

Tras la selección de las piezas, realizada por los comisarios de la muestra, Francisco Juan Martínez Rojas y Felipe Serrano Estrella, se procedió a **restaurar o limpiar más de una decena de obras**. En esos procesos de restauración y limpieza han trabajado los restauradores Inmaculada Páez Domínguez, Néstor Prieto Jiménez y Azahara María Vera Puñal.

Durante el periodo expositivo, y gracias a la Universidad de Jaén, el alumnado de Historia del Arte se encargó de ofrecer visitas guiadas a la exposición.

P
A
T
R
I
M
O
N
I
O

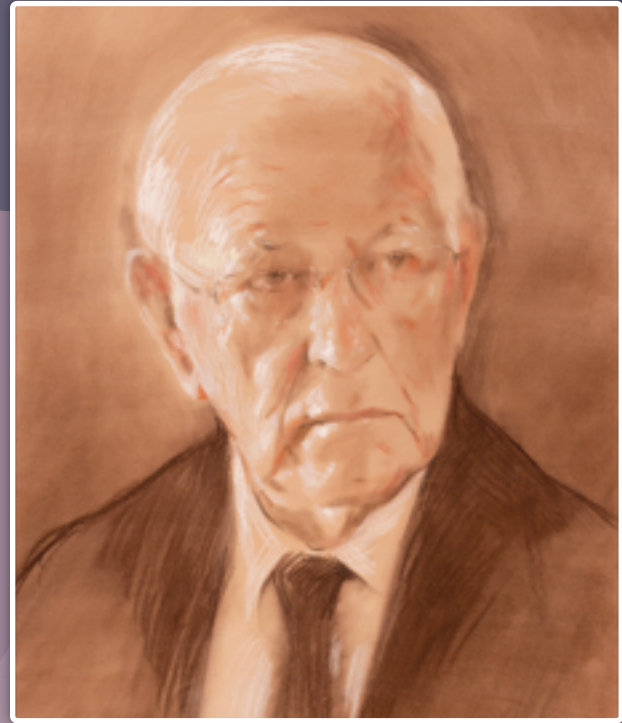
Desde nuestros inicios como Fundación, estamos formando una **colección de obras de arte de temática rural**, como un homenaje a la actividad económica principal de la provincia de Jaén, origen de nuestra entidad financiera y de la propia Fundación. A ello se suma un elenco de obras de temas navideños, que cada año añade nuevas piezas.

ADQUISICIONES

INVERSIÓN **56.139,60€**
ADQUISICIONES **4**



Choto deshuesado
Óleo sobre lienzo, 128 x 111 cm
Francisco Soria Aedo
(Granada, 1898 – Madrid, 1965)



**Retrato de José Luis García -
Lomas Hernández**
Carbón y pastel, 40 x 30 cm
Paco Montañés (Alcalá la Real, 1980)



San Juanito
Óleo sobre lienzo, 75 x 53 cm
Sebastián Martínez Domedel
(Jaén, 1615 – Madrid, 1667)



Natividad
Xilografía sobre papel
Alberto Durero (Núremberg, 1471-1528)

FIRMAS DE CONVENIO

SANTUARIO VIRGEN DE LINAREJOS

Portada principal del Santuario de Nuestra Señora Virgen de Linarejos. Linares

27 febrero 2025

Restaurador: Manuel Martos Leiva

DESCENDIMIENTO DE LA VIRGEN. SIGLO XVIII

Parroquia de Santa María de Alcázar y San Andrés. Baeza

Obra anónima.

4 marzo 2025

Restauradora: M^a Isabel Alba Fernández de Moya

SAN PEDRO SIGLO XVII

S.I. Catedral de Jaén

Sebastián de Solís (Toledo, ca. 1550 – Jaén, 1630-1631)

18 marzo 2025

Restaurador: Néstor Prieto Jiménez

CAPILLA DEL ALTAR MAYOR

Cúpula hasta la línea de impostas. S. XVI

Fundación Huerta de San Antonio.

Iglesia de San Lorenzo, Úbeda

21 marzo 2025

Restauradora: M^a Isabel Alba Fernández de Moya

SAGRARIO SIGLO XX

Colegio San José de la Montaña y

Residencia de Ancianos. Torredonjimeno

24 junio 2025

Restauradora: Natividad Poza Poza

Presentación **Púlpito**
Catedral de Jaén

Presentación
Portada Linarejos

La conservación y restauración del legado patrimonial constituye una de nuestras principales actividades en el plano cultural, plasmándose en la ejecución de numerosos **proyectos de intervención en bienes culturales**, en todo el territorio jiennense.

RESTAURACIONES

CORONAS DE PLATA SANTA MARÍA DE ALCÁZAR

Parroquia de Santa María de Alcázar y San Andrés. Baeza

Taller Padre Félix Granda Buylla, 1942

9 julio 2026

Restaurador: Talleres Restaurados Arte Moreno

SANTA MARÍA MAGDALENA

Mediados del siglo XX. José Navas Parejo

6 octubre 2025

Restaurador: José Luis Ojeda

CRISTO DE LOS CUATRO CLAVOS

Parroquia de Santa María de los Reales Alcázares y San Pablo, Úbeda

Finales s. XIV

28 octubre 2025

Restaurador: Manuel Martos Leiva

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Juan Antonio Frías Escalante (Córdoba, 1633-Madrid, 1669). Finales s. XVII

18 noviembre 2025

Restauradora: Natividad Poza Poza

Estas intervenciones, siguen unos criterios y una metodología derivados de la dilatada experiencia de los técnicos restauradores con los que trabajamos, que una vez finalizan el proceso **explican de manera detallada la importancia del bien a nivel histórico artístico**, así como el método seguido en la restauración.

FIRMAS DE CONVENIO **9**
RESTAURADORES **12**
PRESENTACIONES **8**
RESTAURACIONES **17**
PERSONAS ASISTENTES A PRESENTACIONES **830**
INVERSIÓN **57.334,09€**

PRESENTACIONES

PUERTA CONVENTO DE LA PIEDAD Torredonjimeno

Finales s. XVI
23 enero 2025
Restauradora: Natividad Poza Poza

PÚLPITO CATEDRAL DE BAEZA S. XVI

7 abril 2025
Restauradoras: Teresa López-Obregón
y María de la Paz López

VIDA DE JOSÉ, HIJO DE JACOB

Colección de doce pinturas en cobre,
de la Vida de José, hijo de Jacob.
Fundación Santa Capilla San Andrés.
Jaén

S. XVII
24 abril 2025
Restauradora: Olga Cano

PORTADA SANTUARIO LINAREJOS Linares

S. XVIII
1 julio 2025
Restaurador: Manuel Martos

VIRGEN DEL CARMEN

Parroquia San Juan Evangelista.
Mancha Real

S. XX
14 julio 2025
Restauradora: Natividad Poza Poza

JUICIO DE SAN ESTEBAN

Ermita de Santa María del Collado.
Santisteban del Puerto

Siglo XVI
15 julio 2025
Restaurador: Miguel Ángel Mercado

CORONAS DE PLATA

Santa María de Alcázar. Baeza

S. XX
14 de agosto
Restaurador: Talleres Restaurados Arte
Moreno

CAPILLA DEL ALTAR MAYOR.

Cúpula hasta la línea de impostas
Iglesia de San Lorenzo. Úbeda

S. XVI
9 de septiembre
Restauradora: M^a Isabel Alba
Fernández de Moya

VIRGEN DE LA SOLEDAD

Virgen de la Soledad de la Victoria
de los Frailes Mínimos. Baeza

S. XVIII
9 de octubre
Restauradores: Dulce Nombre de María
Bermúdez y Juan Miguel Justicia



Cúpula
San Lorenzo



Juicio de
San Esteban



Virgen de la
Soledad



Firma San Pedro
Catedral de Jaén



Virgen
del Carmen



Firma San Miguel
Arcángel



Presentación Santa
Capilla de San Andrés

MÚSICA EN SEGURA

COLABORACIONES MUSICALES

El apoyo a citas musicales por toda la geografía jienense conforma otro de los pilares de la planificación cultural de la Fundación Caja Rural de Jaén. Iniciativas a las que nos sumamos para continuar **diversificando la oferta cultural de la provincia**, al mismo tiempo que impulsamos la actividad de colectivos locales.



CONCIERTOS **23**
CONCURSOS **2**
TALLERES **2**
IMPACTO DIRECTO EN PERSONAS **7.412**
INVERSIÓN TOTAL **30.150,00€**

18 MAYO

Concierto Era de Moralejos
Fetén Fetén

**13-14 MAYO, 7 NOVIEMBRE Y
14 DICIEMBRE**

**Concierto didácticos y en
residencias de mayores**
Lolo Fernández y Coloquio6
Orcera y Beas de Segura





FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ÚBEDA Y BAEZA

6 DICIEMBRE
Amor por pueblo
Capella Prolatinum y
el Ensemble La Danserye
Iglesia de San Pablo. Baeza



CAPILLA MUSICAL SANTO REINO

12 ABRIL

Concurso de Composición
de Música de Capilla
Santa Capilla de San Andrés. Jaén



Festival
de Úbeda

XXXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA CIUDAD DE ÚBEDA

31 MAYO
Vikigur Olafsson
Hospital de Santiago. Úbeda



ASOCIACIÓN DE MUJERES CUDELIBA

31 MAYO

II Certamen
Música en el andén
Estación Linares-Baeza

ASOCIACIÓN CULTURAL BAILE DE LA SEDA DE ALBANCHEZ DE MÁGINA

Este colectivo se dedica a recuperar y mantener bailes de la zona como la jota de Bedmar y las jotas de la provincia de Jaén en general, pero también los trajes y vestidos populares

AMPA MANUEL DE FALLA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL MARÍA DE MOLINA

MAYO

Formación Big Band Juvenil
Úbeda

ASOCIACIÓN CULTURAL CASTVLVM

15 ABRIL

Miserere de Federico Ramírez
Basílica Santa María La Mayor
Linares

ASOCIACIÓN CULTURAL A.M. PEDRO GÁMEZ LASERNA

31 MAYO

I Curso de Perfeccionamiento
Pedro Gámez Laserna
Jódar

1 Y 2 AGOSTO

Musical *Sister Act*
Teatro El Trovador
Arjonilla

ASOCIACIÓN JUVENIL TEATRO MUSICAL DE ARJONILLA



CONCIERTO DE NAVIDAD DE LAS ESCOLANÍAS

17 DICIEMBRE

Pueri Cantores de Guadix,
Crevillente y Jaén
S.I. Catedral de Jaén

AGRUPACIÓN MUSICAL LINARES 1875

20 SEPTIEMBRE

Concurso nacional de
Composición de Pasodobles
Teatro Cervantes. Linares

7 AGOSTO

Concierto *Fetén Fetén*
Cámara Sepulcral de Toya.
Peal de Becerro

AYUNTAMIENTO PEAL DE BECERRO

ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCA CIUDAD DE JAÉN

13 NOVIEMBRE

VII Festival Internacional
de Flamenco Ciudad de Jaén
Flamencos del Ronquío
Teatro Darymelia. Jaén

ASOCIACIÓN CULTURAL MAESTRO SEGOVIA

19 SEPTIEMBRE

III Memorial Homenaje
a Alberto López Poveda
Casa-Museo Andrés Segovia
Linares

La música, como una de las actividades culturales de mayor tradición en la provincia de Jaén, cuenta con un espacio destacado en nuestra programación a través de la **organización de conciertos en fechas señaladas**.

2 CONCIERTOS
2.040 ASISTENTES
INVERSIÓN: **33.734,43€**

CONCIERTO DE CUARESMA

22 MARZO. CATEDRAL JAÉN

Coral Polifónica y Orquesta Barroca de la Basílica San Juan de Dios de Granada
Pasión según San Juan

Esta obra fue escrita por Bach en los días previos al Viernes Santo de 1724 y está basada en los capítulos 18 y 19 del Evangelio de San Juan. La obra se representa en alemán, por lo que durante el concierto fue traducida de manera simultánea y proyectada en pantallas para que el público asistente pudiera seguirla.

CONCI

CONCIERTO DE NAVIDAD

18 DICIEMBRE. CATEDRAL JAÉN

Chico Pérez

El pianista jiennense, acompañado de un coro gospel, interpretó tradicionales villancicos navideños en un concierto que reunió a más de un millar de asistentes, con carácter solidario a beneficio de Cáritas Jaén.



ERTOS

COLABORACIONES CULTURALES

La colaboración con otras instituciones, también en el escenario cultural, se convierte en un factor clave de nuestra actividad. A través de estas relaciones, logramos mantener nuestro papel de agente clave para el **enriquecimiento de la oferta cultural** en la provincia de Jaén.

COLABORACIONES **18**
CONFERENCIAS **6**
VISITAS GUIADAS **19**
EXPOSICIONES **7**
ASISTENTES A ACTIVIDADES **9.150**
INVERSIÓN **31.807,64€**



MAGNUM ROSARIUM SPEI

JAÉN, 4 OCTUBRE

Diócesis de Jaén

Con motivo del año del Jubileo de la Esperanza, participamos en la celebración de este Rosario Magno, en el que se reunieron una veintena de imágenes procedentes de distintos municipios de la provincia de Jaén, que representaron los misterios del Santo Rosario.



EXPOSICIÓN **JAÉN ENTRE LA EDAD MEDIA Y LA MODERNIDAD**

JAÉN, 13 NOVIEMBRE 2025 - 18 ENERO 2026

Ayuntamiento de Jaén
Baños del Naranjo. Jaén

Esta muestra, enmarcada en la programación desarrollada con motivo de la conmemoración del 1200 aniversario de la capitalidad de Jaén, ofreció uno de los aspectos patrimoniales más desconocidos por el público, el patrimonio documental del Archivo Histórico Municipal. Es por ello que el principal objetivo de esta exposición era precisamente ese, dar a conocer a la ciudadanía una muestra de los más importantes documentos, y de mayor antigüedad, del valioso y rico patrimonio custodiado por esta institución.

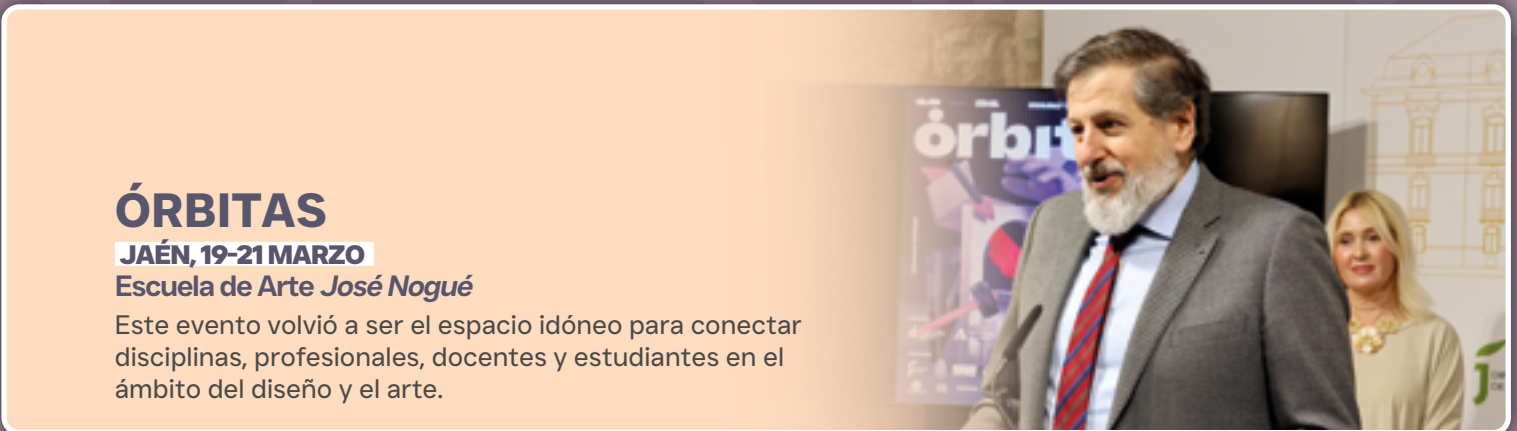


II JORNADAS DE ARTE Y DISEÑO **LA CASA ABIERTA**

UBEDA, 4 FEBRERO

Escuela de Arte Casa de las Torres

Punto de encuentro para incentivar el talento creativo y la formación artística, generando el contexto para salidas laborales y profesionales para el alumnado.



ÓRBITAS

JAÉN, 19-21 MARZO

Escuela de Arte José Nogué

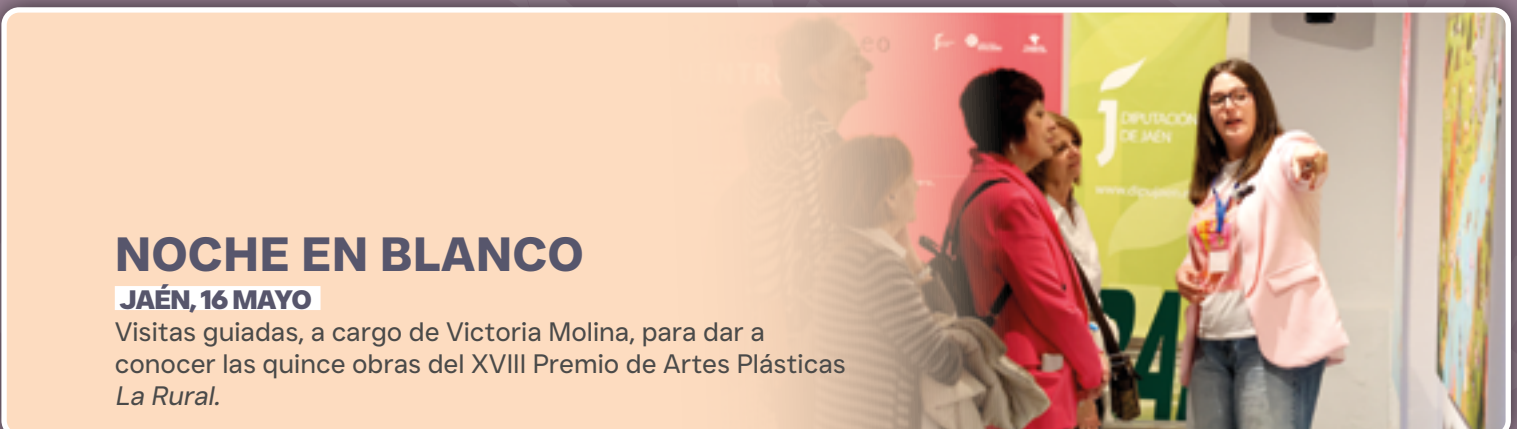
Este evento volvió a ser el espacio idóneo para conectar disciplinas, profesionales, docentes y estudiantes en el ámbito del diseño y el arte.



III JORNADAS DE ESTUDIOS **SOBRE LA SIERRA DE SEGURA**

LA PUERTA DE SEGURA, 7 Y 8 MAYO

En su tercera edición, esta iniciativa se presentó bajo el título *La provincia marítima de la Sierra de Segura*.



NOCHE EN BLANCO

JAÉN, 16 MAYO

Visitas guiadas, a cargo de Victoria Molina, para dar a conocer las quince obras del XVIII Premio de Artes Plásticas *La Rural*.

XI EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SEMANA SANTA EN BAEZA

BAEZA, 27 MARZO - 27 ABRIL

Sala de exposiciones *Gaspar Becerra*

Imágenes del costumbrismo y religiosidad realizadas por los miembros de la Asociación *Cristóbal Cruz*.

ABIERTO POR ARTE

CARCHELEJO, 3-7 JULIO

Jóvenes artistas procedentes del ámbito nacional e internacional han plasmado sus creaciones en esculturas y murales en la décima edición de este certamen.

DESCUBRIENDO SAN JUAN

JAÉN, OCTUBRE - DICIEMBRE

Dar a conocer el barrio de San Juan de Jaén junto a la Asociación de Vecinos *Torre del Concejo*, a través de las visitas guiadas que muestren las culturas que en otro tiempo convivieron en la ciudad.



EXPOSICIÓN ESTE ES EL SACRAMENTO DE NUESTRA FE

BAEZA, 16 AL 29 JUNIO

Colaboramos con esta muestra de elementos litúrgicos junto al Consejo Interparroquial de Pastoral y Patrimonio de Baeza.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CERDÁ Y RICO

CABRA DEL SANTO CRISTO, ABRIL - DICIEMBRE

La Asociación Cultural Cerdá y Rico mantiene vivo el legado del fotógrafo alicantino con la celebración de este certamen fotográfico y su posterior exposición.



EXPOSICIÓN VER (DE) MAR DE VER (DE) TIERRA

BAEZA, 13 SEPTIEMBRE - 8 DICIEMBRE

Junto al Ayuntamiento de Baeza y Renace Art, participamos en la muestra que recogía algunas de las obras más significativas de Lita Cabellut.



EXPOSICIÓN ESTATUTARIO

MARMOLEJO, 3 OCTUBRE 2025 - 10 ENERO 2026

Museo de Arte Contemporáneo *Mayte Spínola*

El autor argentino Javier Gutiérrez Orrico presentaba una selección de obras que conectan espacios de México y del propio Marmolejo.



CÁTEDRA ANDRÉS DE VANDELVIRA

Junto a la Universidad de Jaén, trabajamos en la Cátedra Andrés de Vandelvira con el objetivo de promover, impulsar el conocimiento, la difusión y la valoración de los **estudios sobre el Humanismo, Renacimiento y Barroco.**

LIBROS **1**
CONGRESOS **1**
VISITAS GUIADAS **3**
INVERSIÓN TOTAL **10.000€**

Publicación del libro

Intercambios culturales entre los territorios hispánicos de la Edad Moderna
Grégoire Extermann

Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Renacimiento Europeo

17 - 19 Junio. Baeza

Visitas guiadas

Santuarios de Villanueva del Arzobispo, Iznatoraf, Arjona, Baeza y otros municipios



Continuamos con nuestra labor de apoyo y **asesoramiento en el montaje de exposiciones y el préstamo de nuestras colecciones** para su exhibición en la sala de exposiciones *Juan Francisco Casas* de La Carolina. Una de las colaboraciones que nos permite seguir expandiendo la cultura por toda la provincia de Jaén.

SALA *JUAN FRANCISCO CASAS*

EXPOSICIONES **8**
VISITANTES **3.590**

El camino del agua
2 noviembre - 4 enero 2025

Elogio del dibujo
30 enero - 9 marzo

Jarana

15 marzo - 11 mayo

XVI Arte Aparte

17 mayo - 28 junio

Ensalada de Guantazos

5 julio - 31 agosto

Tolle crucem tuam et sequere me

6 - 28 septiembre

XVIII Premio Artes Plásticas *La Rural*

2 octubre - 2 noviembre

Blas de Lezo: El valor de mediodiablo

20 noviembre - 18 enero 2026



RURAL FORMA **CULTURA** LOS JUEVES EN LA CATEDRAL

Este programa cultural, que el pasado año cumplía su decimotercera edición, ha mantenido su espíritu humanista y de divulgación del conocimiento con dos conferencias, un concierto y visitas guiadas a la Catedral de Jaén.

1 CONCIERTO
2 CONFERENCIAS
3 VISITAS GUIADAS
PARTICIPANTES **454**
INVERSIÓN **8.026,20€**



Espiritualidad y cultura: ¿Conflicto, problema o solución?

Conferencia de José Antonio Marina
8 de mayo

De lo profano a lo sagrado: las puertas de catedrales y templos como lugares de tránsito y transformación

Óscar Martínez García
15 de mayo

Concierto *Numen Ensemble*

22 de mayo

Visitas guiadas

Sagrario y cripta, galerías altas
y archivo y coro y trascoro
29 de mayo

RURAL DIFUSIÓN

Nuestra línea editorial sigue impulsando la edición de publicaciones centradas en la **puesta en valor del patrimonio cultural, histórico y natural de la provincia de Jaén**. Una labor continuada de fomento de la creatividad a través de la divulgación literaria.

A las ediciones propias y colaboraciones con autores y entidades, se añade la participación en actividades como la Feria del Libro de la Universidad de Jaén y las donaciones de libros a la Biblioteca Municipal de Martos y a la Fundación Legado Miguel Hernández.

LIBROS 7
REVISTAS 5
EJEMPLARES 4.245
INVERSIÓN TOTAL 12.969,26€

PUBLICACIONES DE LIBROS

Seis décadas de tauromaquia en Jaén

Segunda edición

José Luis Marín Weil

Antes de que me vaya

Primera y segunda edición

Salvador García Ramírez

Libro de cuentos de la XIII edición del Concurso de Literatura Infantil Ciudad de Jaén

Concejalía Educación Ayuntamiento de Jaén

Conoce tus instituciones: Real Sociedad

Económica de Amigos del País de Jaén

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén

50 aniversario de la Parroquia de San Juan de la Cruz de Jaén

Iglesia San Juan de la Cruz. Jaén

De metalúrgica a la leyenda.

La historia de Santana Motor

Juan Navarro Hueso

Libro recopilatorio del III Certamen

Internacional de Poesía Ciudad

de Andújar Pablo Alcalde Higuera

Asociación Cultural Anduxar

REVISTAS

Revista Fronteras

Casa de Jaén en Granada

Revista Aldaba

Ayuntamiento de Martos

Revista Miramundos

Albancultur

Revista Los Putrefactos

Luisje Moyano

Revista La Moraleja

Asociación Cultural La Moraleja



Cuadernos **Conoce tus instituciones**



Presentación **Antes de que me vaya**



Presentación **50 Años San Juan de la Cruz**



Revista **Aldaba**



Revista **Los Putrefactos**

PURO CLUB DE LECTURA

Encuentro con
Mar Horno

Más de una treintena de personas forman parte de nuestro Club de Lectura *Puro Papel*, que ha vuelto a tomar el pulso a **obras literarias actuales y clásicas de diferentes géneros** a través de las sesiones de análisis y debate que se desarrollan a lo largo del año.

Jornadas en las que ha habido momentos para compartir **encuentros con autores**, tanto presencial como telemáticamente.

INTEGRANTES **35**
LIBROS LEÍDOS **9**
ENCUENTROS CON AUTORES **5**
INVERSIÓN TOTAL **3.662,33€**

Los últimos guanches

Ana Salamanca
20 enero

La vegetariana

Han Kang
17 febrero

Mírame Palmira

Cruz Galdón
17 marzo

DAPTEL



Encuentro con
Ana Salamanca

Encuentro con
Francisco Hinojosa

Muerte en Venecia

Thomas Mann

19 mayo

El albaicín de Isabel la Reina

Francisco Hinojosa

23 junio

El deseo interminable

José Antonio Marina

22 septiembre

Piedrasantas

Mar Horno

20 octubre

Índices de refracción

José Ángel Parejo

10 noviembre

Hamnet

Maggie O'Farrell

16 diciembre

ACTIVIDADES LITERARIAS

La actividad literaria encuentra en este programa un escenario para la **promoción de concursos** en distintos puntos de la provincia de Jaén. Poesía, novela histórica o cuentos infantiles son algunos de los géneros que se contemplan en los concursos literarios a los que hemos podido acompañar a lo largo del 2025. Un año en el que también hemos participado en encuentros de escritores con alumnado de centros educativos.

OBRAS PRESENTADAS **862**
INVERSIÓN TOTAL **11.133,44€**

XIII CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL **CIUDAD DE JAÉN**

Organizado junto a la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Jaén

PRIMER PREMIO

Carta a la amistad

Miguel Amate Alonso

Colegio Santa María de la Capilla
Hermanos Maristas. Jaén

SEGUNDO PREMIO

El niño de corazón brillante

Miguel Ángel Pérez Vílchez

CEPR Maestros Arroquia-Martínez. Jódar

TERCER PREMIO

Lorenzo y su amigo digital

Andrés Francisco Sánchez Castro

Colegio Pedro Poveda. Jaén





XIV CERTAMEN INTERNACIONAL
DE NOVELA HISTÓRICA
CIUDAD DE ÚBEDA

PRIMER PREMIO

Pero el Fénix vuela. **Fabián Plaza**
Asociación Cultural Cero Culture de Úbeda



46 PREMIO DE POESÍA
ARCIPRESTE DE HITA
DE ALCALÁ LA REAL

PRIMER PREMIO

Necrópolis. **Markel Hernández**
Ayuntamiento de Alcalá la Real



III CERTAMEN INTERNACIONAL
POÉTICO **CIUDAD DE ANDÚJAR -**
PABLO ALCALDE HIGUERAS

PRIMER PREMIO

Primera mudanza. **Juan Luque Sánchez**
Asociación Cultural Anduxar

V CERTAMEN INTERNACIONAL
DE POESÍA **OLIVO MILENARIO,**
ORO LÍQUIDO

Asociación de Poesía Sierra Morena

XLI CONCURSO LITERARIO
MI SEMANA SANTA

PRIMER PREMIO

La vía crucis. **Horacio José Godoy**
Cofradía Santo Entierro de Linares

ACTIVIDADES ESCENICAS

La combinación de **artes escénicas y conocimiento científico** ha centrado, un año más, nuestro programa de teatro escolar. Una iniciativa que en 2025 ha llevado la obra *Misión espacial* a escolares de Linares, Vilches, La Carolina, Andújar, Arjona, Torredonjimeno, Orcera, Alcalá la Real y Pegalajar.

Cerca de **4.000 escolares** participaron en este ciclo teatral, en el que pudieron divertirse y aprender con los experimentos de la profesora Van der Graaf y de su ayudante Azufaifo.

MUNICIPIOS **9**
REPRESENTACIONES **14**
PARTICIPANTES **3.983**
INVERSIÓN **6.945,40€**



CERTÁMENES AUDIOVISUALES

El respaldo al **talento audiovisual jiennense** tiene su reflejo en el apoyo a iniciativas como el Certamen de Cortometrajes *Decortoán*, que alcanzó su decimocuarta edición el pasado año.

Cabe destacar la colaboración para la distribución del **documental *Las aldeas perdidas***, dirigido por Luisje Moyano, en el que se profundiza en la historia del éxodo forzado que sufrieron más de 4.500 personas autóctonas de la comarca segureña durante los años 60 y en el problema de la despoblación que desde entonces afecta a esta zona de la provincia de Jaén.

XIV CERTAMEN CORTOMETRAJES DECORTOÁN

Entrega Premios

26 junio. Universidad Popular de Jaén

Premio Nacional Fundación Caja Rural de Jaén al mejor cortometraje

Ángulo muerto, de Cristian Beteta

Premio Fundación Caja Rural de Jaén en Valores de Igualdad

Mierda para mamá, de Rocío Rubio

Premio Fundación Caja Rural de Jaén al mejor cortometraje local

Desenterrar un rosal, de Bruno Ojeda

Las aldeas perdidas

Pre estreno 25 de febrero

DOCUMENTALES 1
CORTOMETRAJES PRESENTADOS 122
INVERSIÓN TOTAL 4.250€



Impulsar el conocimiento es la base de esta convocatoria, en la que tienen cabida acciones como jornadas, congresos y cursos con los que ofrecer alternativas de formación continua a la ciudadanía, siempre en formato abierto y gratuito. A lo que se suma el respaldo a iniciativas que fomenten el conocimiento.

RURAL FORMA CIENCIA

ACTIVIDADES 3
INVERSIÓN 6.500,00€



MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIA

ÚBEDA

Incorporación proyector 4K
Asociación Astronómica Quarks



JORNADAS DE FORMACIÓN ESCOLAR EN AOVE

NOGUERONES, ALCAUDETE Y JAÉN
DOP Sierra Mágina



CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE **SOSTENIBILIDAD EN EL CULTIVO DEL OLIVO**

HOSPITAL DE SANTIAGO. ÚBEDA
Instituto Universitario de Investigación
en Olivar y Aceites de Oliva
25-26 septiembre

área cientí- fico técnica

La dilatada experiencia que atesora el equipo técnico de Olivarum le otorga un papel clave en la estrategia de la Fundación Caja Rural de Jaén en el área científica. El **apoyo y acompañamiento al sector agrícola y ganadero** es una seña de identidad indiscutible en la labor que se lleva a cabo en este ámbito.

Una labor que conserva una **vocación innovadora** para avanzar al mismo tiempo que todos los agentes del sector, ofreciendo un servicio integral en análisis de aceitunas, aceites, hojas, suelos y aguas de riego. Sin obviar, el asesoramiento en todos los trámites y gestiones relacionadas con la Política Agraria Común.



Fundación
CAJA RURAL JAÉN

ÁREA AGRONÓMICA Y ÁREA DE ACEITE Y ACEITUNA

MUESTRAS ANALIZADAS **8.352**
INVERSIÓN TOTAL **214.023,24€**

A lo largo del pasado año, se cumplía una década desde que la **vocación científica de la Fundación Caja Rural de Jaén** se plasmó en la creación del área de análisis de aceite y aceituna del Centro de Asesoramiento Técnico-Agrario y Laboratorio de Olivarum. Un espacio vinculado al sector olivarero, que complementaba los trabajos que ya se venían realizando en el análisis agronómico de hojas, suelos y aguas de riego.

Diez años de intenso trabajo en los que se han implementado todos los análisis que recogen los Reglamentos 2022/2104 y 2022/2105 de aplicación en la Unión Europea, siguiendo los procedimientos de análisis del Consejo Oleícola Internacional. Al mismo tiempo, se ha mejorado la oferta de análisis y se ha incentivado la participación en proyectos de mejora de procedimientos de ensayo de gran utilidad para el sector. Todo ello con la convicción de **ofrecer servicios de análisis al sector con total fiabilidad**, asegurando resultados veraces, lo que fortalece la confianza y mejora la imagen de las empresas y del sector.



Nuestro compromiso con la fiabilidad en los resultados nos impulsó a obtener en 2019 la **acreditación ENAC** para los análisis de mayor interés en la explotación olivarera, incluyendo el análisis de riqueza grasa en aceituna por el **método NIR**, actualmente el más usado en el sector por su rapidez, limpieza y fiabilidad, así como para el método de referencia de extracción en Soxhlet, convirtiendo a Olivarum en referencia en el uso de este procedimiento de análisis.

En cuanto a los análisis realizados, ha sido satisfactorio comprobar la **fidelidad de nuestros clientes** un año más, así como una importante participación de personal técnico de campo con necesidades analíticas muy concretas para la buena gestión de la explotación olivarera.

Olivarum es hoy un proyecto maduro, atento a los intereses del sector y siempre implicado en objetivos de mejora de procedimientos de análisis que puedan ayudar a tomar decisiones de compra o producción basadas en datos técnicos y fiables, **umentando el rendimiento y la rentabilidad del negocio.**

No olvidamos nuestra misión de divulgación, participando en diversas **actividades formativas e informativas**. De este modo, el personal técnico de Olivarum ha participado en iniciativas como ponentes en el Curso de maestros y operarios de almazaras, impartido por el Centro Olivar y Aceite de Úbeda, en la mesa redonda organizada por Geolit por su 25 aniversario, en la mesa redonda *Voces de Geolit*, organizada por Grupo Avanza, así como en una jornada sobre olivar y aceite de oliva para el alumnado del IES Santos Isasa de Montoro, así como en diversos artículos en revistas especializadas y entrevistas en medios de comunicación.

Otro de nuestros ámbitos de actuación en el ámbito científico es el apoyo a la **formación de alumnado** de ciclos de Formación Profesional y grados universitarios, mediante la realización de prácticas docentes. La apuesta por la formación del talento joven permite que estudiantes puedan poner en práctica lo aprendido en clase, enfrentándose a situaciones reales y familiarizándose con herramientas y metodologías de trabajo, lo que favorece la generación de profesionales que sustenten el relevo generacional.


GRUPOS OPERATIVOS



Tras la finalización del proyecto de Grupos Operativos titulado *Determinación de las concentraciones de nutrientes adecuadas y diagnóstico de patógenos en savia de olivo. Ensayos y transferencia*, se han consolidado los criterios técnicos para la determinación de los niveles nutricionales óptimos en la savia, a través de los cuales diagnosticar la situación nutricional en el olivo. El éxito de esta iniciativa ha permitido desarrollar una herramienta de diagnóstico avanzado, esencial para que el personal técnico y los productores optimicen la toma de decisiones en el diseño de sus planes de fertilización

En el ámbito de la divulgación, Olivarium, como integrante activo del Grupo Operativo SAVIAOLIVAR, participó en la Jornada sobre Grupos Operativos del Olivar y Aceite de Oliva celebrada en el marco de Expoliva 2025. Durante este encuentro, se presentaron formalmente los resultados y conclusiones derivados de las investigaciones realizadas.





Asimismo, durante el mes de mayo, se presentaron dos comunicaciones científicas en el XXII Simposio Científico-Técnico y de Transferencia de la misma feria. La primera, bajo el título *Macronutrientes en suelo, hoja y savia de olivo*, fue defendida en formato póster el día 16; la segunda, titulada *Evaluación de la savia como método para detectar la clorosis férrica*, completó la transferencia de conocimiento técnico generada por el grupo de trabajo.

PROYECTO LIVINGSOILL

Fundación Caja Rural de Jaén, a través de Olivarum, es una de las quince entidades andaluzas que forman el Living Lab Andaluz liderado por la Universidad de Jaén. Este organismo será el representante español de cinco laboratorios vivos que se han creado a nivel europeo dentro del proyecto LivingSoill, ubicándose los restantes en países como Portugal, Francia, Italia y Polonia.

El principal fin del Living Lab Andaluz es afrontar los grandes retos relacionados con la **salud del suelo en el olivar**. Un objetivo que se plasma en acciones dirigidas a mitigar los efectos de la sequía, prevenir la erosión, reducir la contaminación y mejorar la estructura y biodiversidad del suelo. Además, dará soporte económico, tecnológico y logístico para la puesta en marcha de soluciones sostenibles orientadas a la mejora del estado de conservación del suelo del olivar andaluz.

En el marco de este proyecto, llevamos a cabo la **caracterización físico-química del suelo y monitorización de la evolución de salud del suelo**, atendiendo a los indicadores que se van a medir, armonizados con el resto de Living Labs y siguiendo la directiva europea de suelos. Por otro lado, también aportamos recursos a la difusión y divulgación de los resultados obtenidos en el Living Lab Andaluz.

PAC

En un entorno agrario marcado por la constante evolución legislativa, la Oficina de Asesoramiento Técnico Agrario de Olivarum se consolida como uno de los pilares estratégicos de Fundación Caja Rural de Jaén para el apoyo al sector primario. Nuestro departamento especializado nació con la firme vocación de ser la herramienta fundamental de **acompañamiento para agricultores y ganaderos ante la actual complejidad normativa**. Este servicio integral garantiza un asesoramiento personalizado que abarca desde el análisis previo de la normativa hasta el seguimiento exhaustivo de cada expediente, manteniéndose activo hasta el cierre definitivo de los pagos.

Los resultados obtenidos a lo largo del ejercicio 2025 ratifican nuestra posición de liderazgo indiscutible en la provincia de Jaén. Durante este año, el departamento ha gestionado con éxito un total de **1.928 solicitudes de ayudas**

PAC, destacando una relevante actividad en el sector ganadero con aproximadamente 200 expedientes tramitados. A este volumen de gestión se suman 148 expedientes vinculados a los Planes de Desarrollo Rural (PDR) y 166 comunicaciones de cesiones de derechos de Ayuda Básica a la Renta para la Sostenibilidad.

Estas cifras reflejan que Caja Rural de Jaén vuelve a ser la entidad financiera con mayor volumen de solicitudes tramitadas en la provincia de Jaén.

Ante el nuevo horizonte normativo de la Política Agraria Común, más allá de 2027, el sector se enfrenta a cambios sustanciales en la concesión de ayudas. En este escenario, Olivarum mantendrá su actitud de proximidad, aportando el rigor técnico necesario para facilitar la adaptación a las nuevas exigencias. Nuestro objetivo estratégico continuará siendo apoyar la transformación digital del campo, facilitando el acceso a nuevas tecnologías y asegurando que cada explotación, independientemente de su tamaño, cuente con el respaldo profesional necesario para garantizar su viabilidad y futuro.



Charla PAC
Expoliva



Hosturjaén

Qué y dónde comer
What and where to eat



Jaén Paraíso
Gastronómico

CONTIENE INFORMACIÓN COMPLETA DE MÁS DE TRESCIENTOS
ESTABLECIMIENTOS DE HOSTELERÍA DE LA PROVINCIA DE JAÉN



comunicación

FACEBOOK

Seguidores **6.209**
visualizaciones **477.705**

INSTAGRAM

Seguidores **4.256**
Visualizaciones **389.794**

X

Seguidores **2.315**
Impresiones **71.334**

LINKEDIN

Seguidores **660**
Impresiones **23.364**

TIKTOK

Seguidores **99**
Visualizaciones **20.720**

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

821 impactos en prensa escrita, digital, radio y televisión





www.fundacioncrj.es



PÁGINA WEB

Usuarios activos **18.425**

Sesiones **24.682**

Tráfico orgánico **64,71%**

Tráfico directo **23,05%**

Tráfico social **9,05%**

Tráfico referido **2,95%**

Páginas vistas **43.816**



**IMPACTO DIRECTO
EN PERSONAS**

TOTAL

144.381



área **social**

INSTITUCIONES BENEFICIARIAS
CONVOCATORIAS SOCIALES

150

IMPACTO DIRECTO EN PERSONAS
CONVOCATORIAS SOCIALES

31.356

área **cultural**

INSTITUCIONES COLABORADORAS
ACTIVIDADES CULTURALES

130

IMPACTO DIRECTO EN PERSONAS
ACTIVIDADES CULTURALES

113.025

área **científico-técnica**

CLIENTES

391

MUESTRAS ANALIZADAS

8.352

SOLICITUDES PAC

1.928

BALANCE, DE SITUACIÓN

	EJERCICIO 2025	EJERCICIO 2024	ACTIVO
ACTIVO NO CORRIENTE	8.548.614,24	7.918.591,51	
Inmovilizado intangible	44.769,23	25.119,98	
Inmovilizado material	1.977.555,50	1.967.711,72	
Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo	6.526.167,70	5.925.638,00	
Inversiones financieras a largo plazo	121,81	121,81	
ACTIVO CORRIENTE	2.351.736,19	6.975.669,48	
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	66.825,36	113.374,01	
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	2.284.910,83	6.862.295,47	
TOTAL ACTIVO	10.900.350,43	14.894.260,99	

	EJERCICIO 2025	EJERCICIO 2024	PASIVO
PATRIMONIO NETO	10.069.959,18	13.716.846,35	
FONDOS PROPIOS	9.036.573,00	8.571.027,15	
Dotación fundacional/Fondo social	30.000,00	30.000,00	
Reservas	240.000,46	240.000,46	
Excedentes de ejercicios anteriores	8.301.176,32	8.016.523,11	
Excedentes del ejercicio	465.396,22	284.503,58	
SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS	1.033.386,18	5.145.819,20	
PASIVO NO CORRIENTE	586.714,38	725.700,28	
DEUDAS A LARGO PLAZO	586.714,38	725.700,28	
Deudas con entidades de crédito	586.714,38	725.700,28	
PASIVO CORRIENTE	243.676,87	451.714,36	
DEUDAS A CORTO PLAZO	137.773,57	188.806,20	
Deudas con entidades de crédito	137.787,33	133.951,79	
Otras deudas a corto plazo	-13,76	54.854,41	
BENEFICIARIOS-ACREEDORES	87.553,70	248.775,41	
ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR	18.349,60	14.132,75	
Otros acreedores	18.349,60	14.132,75	
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	10.900.350,43	14.894.260,99	

PÉRDIDAS Y GANANCIAS

	EJERCICIO 2025	EJERCICIO 2024
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	465.396,22	284.503,58
INGRESOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA	5.538.715,78	1.485.134,36
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	1.400.000,00	1.400.000,00
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	4.138.715,78	85.134,36
VENTAS Y OTROS INGRESOS DE LA ACTIVIDAD MERCANTIL	117.519,63	86.412,29
GASTOS POR AYUDAS Y OTROS	-4.526.045,33	-567.920,59
Ayudas monetarias	-4.523.645,20	-567.920,59
Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	-2.400,13	0,00
APROVISIONAMIENTOS	-63.572,70	-53.736,25
GASTOS DE PERSONAL	-175.878,17	-233.762,63
Sueldos, salarios y asimilados	-131.805,60	-176.445,39
Carga sociales	-44.072,57	-57.317,24
OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD	-346.187,42	-346.502,23
Servicios exteriores	-346.187,42	-346.502,23
AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO	-56.556,82	-53.970,53
OTROS RESULTADOS	159,38	7.844,59
Gastos excepcionales	-2.436,37	-2.938,02
Ingresos excepcionales	2.595,75	10.782,61
EXCEDENTE ACTIVIDAD	488.154,35	323.499,01
GASTOS FINANCIEROS	-23.287,83	-38.995,43
Por deudas con terceros	-23.287,83	-38.995,43
VARIACIÓN DE VALOR RAZONABLE EN INSTRUMENTOS FINANCIEROS	529,70	0,00
Cartera de negociación y otros	529,70	0,00
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	-22.758,13	-38.995,43
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	465.396,22	284.503,58
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	465.396,22	284.503,58



20 MEMORIA
25 ANUAL



