

ACTA DEL XVI PREMIO DE ARTES PLÁSTICAS LA RURAL

En la ciudad de Jaén, a 27 de abril de 2024, reunido el jurado calificador del XVII Premio de Artes Plásticas *La Rural*, compuesto por:

ÓSCAR ALONSO MOLINA, con DNI 52099823-Q de profesión Crítico De Arte y Comisario independiente de Exposiciones; SUSANA BLAS BRUÑEL, con DNI 05277898L de profesión Historiadora y Comisaria de Arte Contemporáneo, FERNANDO CARNICERO RUIZ, con DNI 24226689-F de profesión Galerista; D. JAVIER DIAZ GUARDIOLA, con DNI 01933846-Y de profesión periodista, comisario de exposiciones y crítico de arte y ALICIA VENTURA BORDES, con DNI 22694668 – Q de profesión Comisaria y Gestora Cultural;

Acuerdan por unanimidad de entre las quince obras seleccionadas de un total de cuatrocientas cincuenta y ocho presentadas en tiempo y forma a este certamen, conceder los siguientes premios:

Primer Premio de 8.000,00 € a Antonio Montalvo. Con DNI 75484961-I por la obra *El cordero muerto (monodia)*. Óleo sobre lienzo, 146 x 195 x 3cm

Segundo Premio de 5.000,00 € a D^a Sara Quintero. Con DNI 08038820k por la obra *Lagramola*. Gráfico, lápices de color y transfer, 112 x 152

Así mismo y debido a la calidad e interés en la obra, el jurado desea conceder una mención de honor, premio sin dotación económica a Silvia Lermo por su obra *La belleza y el empeño de vivir*.

De igual modo el Jurado ha decidido conceder las ayudas económicas de 250 euros previstas por la Fundación Caja Rural de Jaén en las bases de la convocatoria, destinadas a cubrir todas aquellas necesidades generadas por la participación en la exposición a:

Francisco Baena. Priego de Córdoba, Córdoba 1999

How to disappear completely

Temple al huevo y gotelé sobre lienzo, 150 x 200 x 4cm

María Carbonell. Molina de Segura, Murcia, 1980

Nombremos a todas, vivas y muertas

Terciopelo, raso, satén, algodón, ante, cordón de rayón y pintura, 200 x 133 x 1.5cm

Nieves Correa. Madrid, 1960

Traslaciones 1968 – 2018

12 fotomontajes sobre papel hahnemühle photo matt fibre de 200 gramos montadao sobre kapafix de 10 m, 140 x 150 x 5cm

Alexander Grahovsky. Alicante, 1980

Robar una verbena dice más que mil palabras

Mixta. óleo, spray, lápices de colores y pasteles al óleo, 195 x 130 x 3.2cm

Jorge Isla. Huesca, 1992

Le reflet.

Ensamblaje de pantallas de móviles sobre madera lacada en negro, 100 x 150 x 3cm

Victoria Maldonado. Málaga, 1989

Weiß ausstopfen (disecar en blanco nº23)

Porcelana y textil, 110 x 100 x 20 cm

Javier Map. Murcia, 1981

Lifejacket 3

Fundación Caja Rural de Jaén, Calle Madrid, 26 23200 La Carolina (Jaén) C.I.F.: G-23590490 Tlf. 953 66 01 86 FAX-953 66 10 61

Polipiel, cintas, hebillas, válvula, tubo de pvc y enganches de acero, 180 x 105 x 20cm

Belén Mazuecos. Granada, 1978

Historia del arte ii (traslado de réplicas)

Acrílico sobre papel, 140 x 200 x 2cm

Fernando Renes. Covarrubias, Burgos 1970

Nos pertenecemos...

Tinta y acrílico sobre papel, 113 x 150cm

Carol Solar. San Antonio de Chile, Chile, 1975

Hora de aventuras

Acrílico sobre lienzo, 130 x 180 x 3cm

Sandra Val. Tarragona, 1979

Otium

Porcelana, hierro esmaltado, paño

de azulejería y latón, 200 x 119 x 30cm

José Luis Valverde. Málaga. 1987

Visión de San Pedro

Óleo sobre lienzo, 180 x 140 x 4cm



Estas obras junto a las premiadas se incluirán en un catálogo, y formarán parte de cuatro exposiciones. La primera que coincidirá con la entrega de premios en el Museo de Jaén (27 abril – 24 de mayo) la segunda, tercera y cuarta en las localidades de Baeza, La Carolina y Alcalá la Real.

Y para que surta los efectos oportunos, firmamos el presente en el lugar y fecha arriba indicados.

OSCAR ALONSO MOLINA

SUSANA BLAS BRUÑEL

FERNANDO CARNICERO RUIZ

JAVIER DIAZ GUARDIOLA

ALICIA VENTURA BORDES