órbitas
2018
Encuentro
con creativos
estelares.
8 — 9
FEBRERO
IFEJA
Escuela de Arte José Nogué · Jaén

EL IMPACTO órbitas

“órbitas , encuentro con creativos estelares” es un evento creado en 2017 por la Escuela de Arte José Nogué, con el principal objetivo de traer a Jaén los **máximos referentes del diseño nacional,** y de esta manera actuar de motor de difusión artística y cultural de la provincia. **En la pasada edición llenamos el aforo.** El público asistente vino desde las provincias de Cádiz, Málaga y Granada. Contabilizamos una audiencia total de 150 personas, ubicadas en el Salón de Conferencias del Colegio Oficial de Arquitectos. La repercusión del evento en los medios de comunicación y redes sociales, a través de la campaña creada, alcanzó un impacto en torno a los 1000 espectadores. **órbitas 2017** se difundió por medios tan masivos como Canal Sur, Cadena Ser, Onda Jaén, o la revista Gràffica, entre otros.

Pero la misión continúa. No nos desviamos del rumbo y alcanzamos nuevas estrellas. En esta segunda edición reunimos a 10 ponentes multidisciplinares, todos ellos referentes en cada uno de sus campos: **Carton Lab** (mobiliario y ecodiseño), **Granada Barrero** (diseño y estrategia), **Javier Jaén** (ilustración editorial), **Javier Terrados** (arquitectura), **Juanjez** (tipografía y caligrafía), **Manuel Estrada** (diseño gráfico), **Max** (ilustración y cómic), **Olga de la Iglesia** (fotografía), **Pepe Gimeno** (diseño gráfico) y **Serial Cut** (3D y publicidad).

Contamos con más ponentes, pero también con más actividades: una muestra de los carteles tipográficos de **Familia Plómez** (tipografía e impresión), y una “perfoedición” con serigrafía de **Christian Walter.** Este año el evento tiene mayor duración (jueves 8 y viernes 9 de febrero), y mayor aforo (feria de muestras de IFEJA Jaén, con capacidad de hasta 400 personas).

órbitas 2018 se consolida como **el mayor evento de ponencias de creativos en Andalucía.**

órbitas 2017
(primera edición)

ponentes
Cruz Novillo
Laura Meseguer
Equipo Sopa
Tavo Studio

actividades paralelas
Exposición Manigua
Exposición TFE alumnos

17 de febrero
Colegio Oficial
de Arquitectos
Jaén

LA MISIÓN CONTINÚA

más lejos

mayor conocimiento

10 ponentes multidisciplinares
diseño gráfico
fotografía
ilustración
cómic
diseño de producto
mobiliario
arquitectura

mayor experiencia

actividades paralelas
exposición
performance
presentador
y más...

mayor duración

jueves 8 y viernes 9 de febrero 2018

mayor aforo

feria de muestras IFEJA
hasta 400 personas

más grande

NUEVAS ESTRELLAS POR CONQUISTAR

conferencias

JUEVES 8

15 — 21 h
IFEJA

JUANJO LÓPEZ
JAVIER TERRADOS
OLGA DE LA IGLESIA
MAX

VIERNES 9

12 — 21 h
IFEJA

GRANADA BARRERO
CARTON LAB
SERIAL CUT
JAVIER JAÉN
PEPE GIMENO
MANUEL ESTRADA

actividades paralelas

J8. 11 h
EA JOSÉ NOGUÉ

FAMILIA PLÓMEZ
exposición

V9. 18 h
IFEJA

CHRISTIAN WALTER
perfoedición y serigrafía

MANUEL ESTRADA
premio nacional de diseño 2017

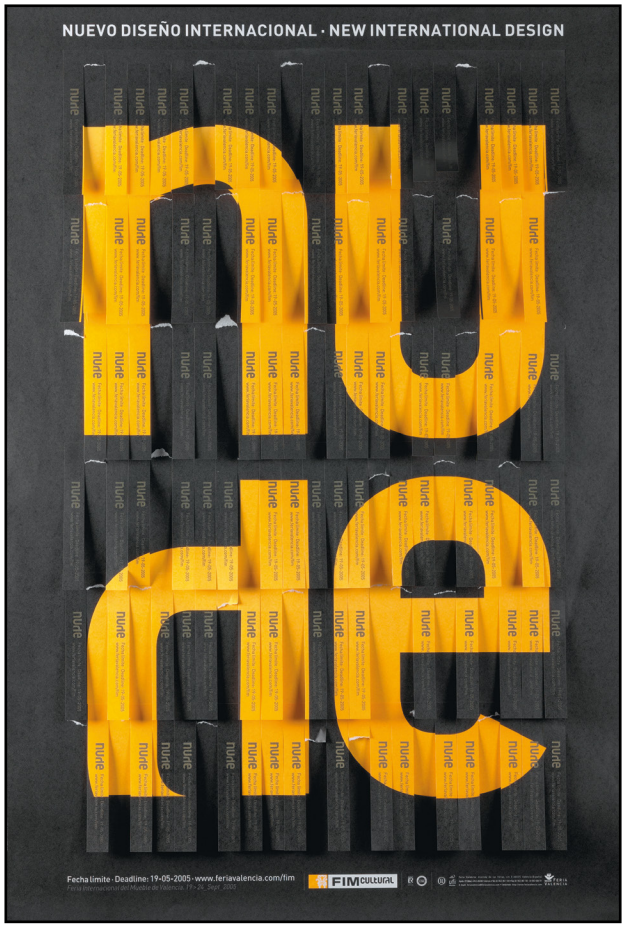
Viernes 9
20 h

Manuel Estrada abre su propio estudio en 1989. Su actividad va extendiéndose poco a poco y realiza programas de identidad corporativa, colecciones de libros y proyectos editoriales, gráfica de eventos y proyectos de señalización y arquigrafía.

Destacan sus trabajos para instituciones como los **Premios Cervantes, Alianza Editorial, Fundación Repsol y numerosas portadas de libros del diario El País.**

Presidente de la Fundación DIMAD, forma parte además del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas de España y es Presidente ejecutivo de la Bienal Iberoamericana de Diseño. Su trabajo ha recibido premios Laus, AEPD y el "Good Design Award 2014" (Chicago). Este año recibe el **Premio Nacional de Diseño en nuestro país.**

www.manuelestrada.com

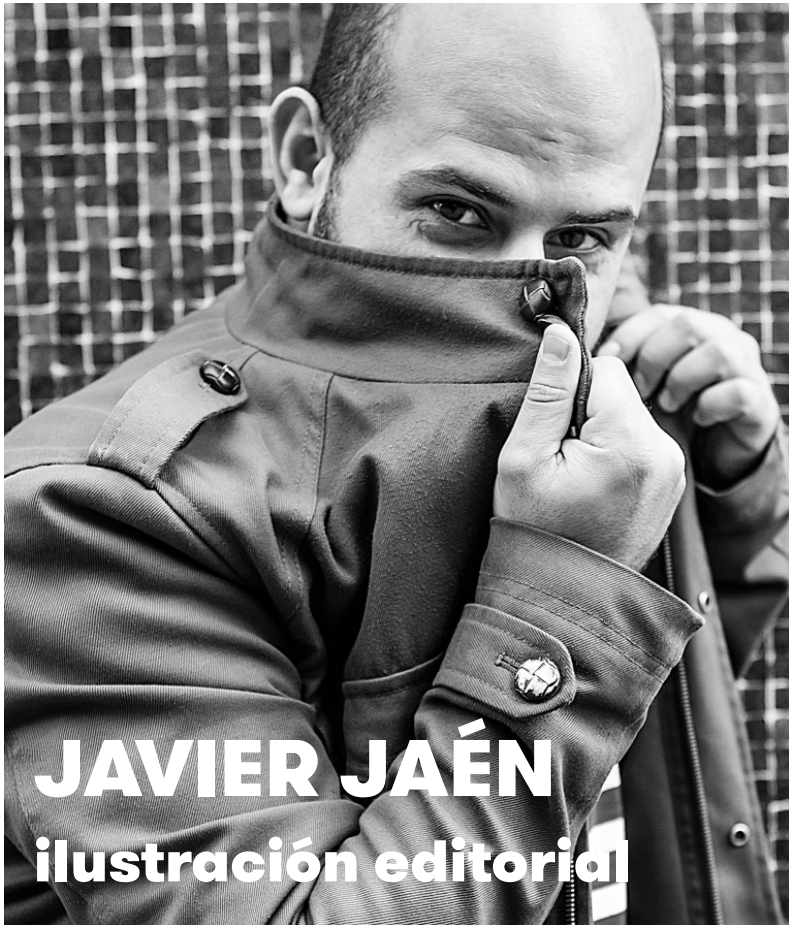


Viernes 9
19 h

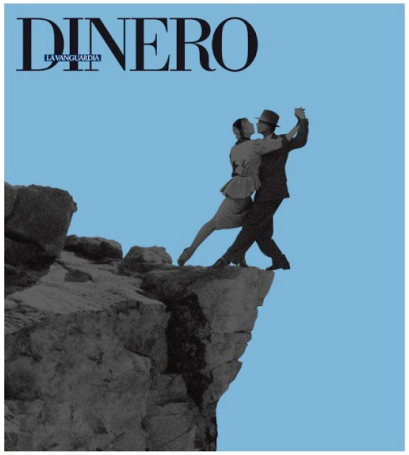
A lo largo de su trayectoria profesional Pepe Gimeno ha desarrollado proyectos en los campos del diseño gráfico, la tipografía y las artes plásticas. Su trabajo ha sido reconocido con numerosas distinciones y premios. Ha recibido, en 2001, **TDC Typeface Design Award por su tipografía FFPepe y en cinco ocasiones el TDC Communication Design Award del Type Directors Club de New York**, así como **tres certificados del ISTD del Reino Unido, el Golden y el Platinum Award del Graphis Poster** entre otros. En 2001 gana el concurso restringido para la realización de la **marca de la Presidencia Española de la Unión Europea 2002.** En 2017 resulta ganador de los **Premios Gràffica.**

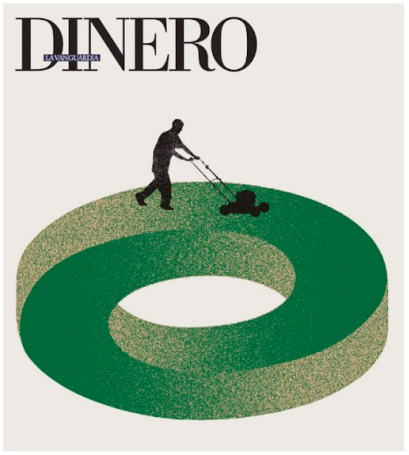
Entre sus clientes se encuentran **Roca, Comunidad Valenciana, Circuito Ricardo Tormo o Mercadona.**

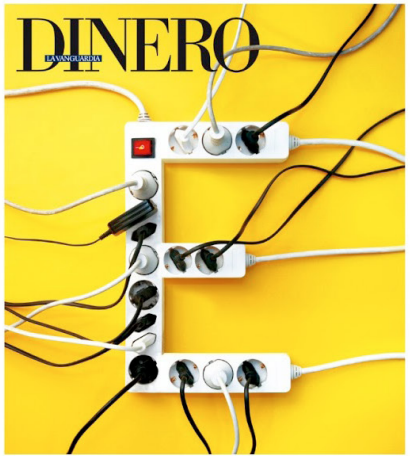
www.pepegimeno.com



JAVIER JAÉN
ilustración editorial







2013
Bronze | Bronce

Viernes 9
17 h

Javier Jaén tiene estudios en Barcelona, Nueva York y Budapest. Trabaja en ilustración de prensa, editorial y comunicación cultural. Su obra está relacionada con un lenguaje simbólico, lúdico y de dobles lecturas.

Ha trabajado para **The New York Times, The New Yorker, The Washington Post, Time, Harvard University, La Vanguardia, El País, Vueling, y Unesco entre otros.**

Ha impartido clases en "Istituto Europeo di Design", IDEP, talleres y conferencias en varias escuelas de arte y diseño. Su trabajo ha sido reconocido por la Society of Illustrators, (2012-2014), Print Magazine New Visual Artists (2013), Premis Junceda (2013), Premios Laus (2013), Premio Gràffica (2010).

www.javierjaen.com

SERIAL CUT
publicidad y 3D

Viernes 9
16 h

"Creadores de imágenes desde 1999". Así se autodefinen Serial Cut™, el estudio madrileño especializado en dirección de arte para publicidad, y reconocido por sus bodegones gráficos, malabarismos tipográficos y un empleo orgánico del 3D. Su genuino estilo combina la cultura pop con cierto surrealismo, dando lugar a imágenes icónicas que invitan siempre a una segunda lectura más detallada.

El estudio ha asistido a una etapa de globalización trabajando para clientes internacionales como **Adobe, Nike, Converse, MTV, Nickelodeon, Playstation, IBM, Channel4, Toyota, Diesel, General Electric, Sony, LG, Vodafone, Puma, Microsoft, Ford, Blackberry, Havaianas, Volkswagen ...**

www.serialcut.com

CARTON LAB
mobiliario ecológico

Viernes 9
13 h

Cartonlab nace en 2010 fundado por el estudio de arquitectura “Moho Arquitectos” como una **iniciativa pionera en el diseño y producción de proyectos y productos utilizando cartón como materia prima.** La empresa está liderado por los arquitectos Carlos Abadía Suanzes-Carpegna, Ignacio Bautista Ruiz y Pablo García Mora.

Aprovechan el enorme potencial que ofrece un material como el cartón (versátil, resistente, ligero y ecológico) a la hora del campo de la arquitectura para eventos y el diseño de productos. Su filosofía es crear diseños personalizados en exclusiva para nuestros clientes, 100% reciclables y reutilizables y producidos con materiales certificados.No son necesarios pegamentos, piezas auxiliares ni se generan ruidos ni residuos contaminantes.

www.cartonlab.com

GRANADA BARRERO

diseño de producto

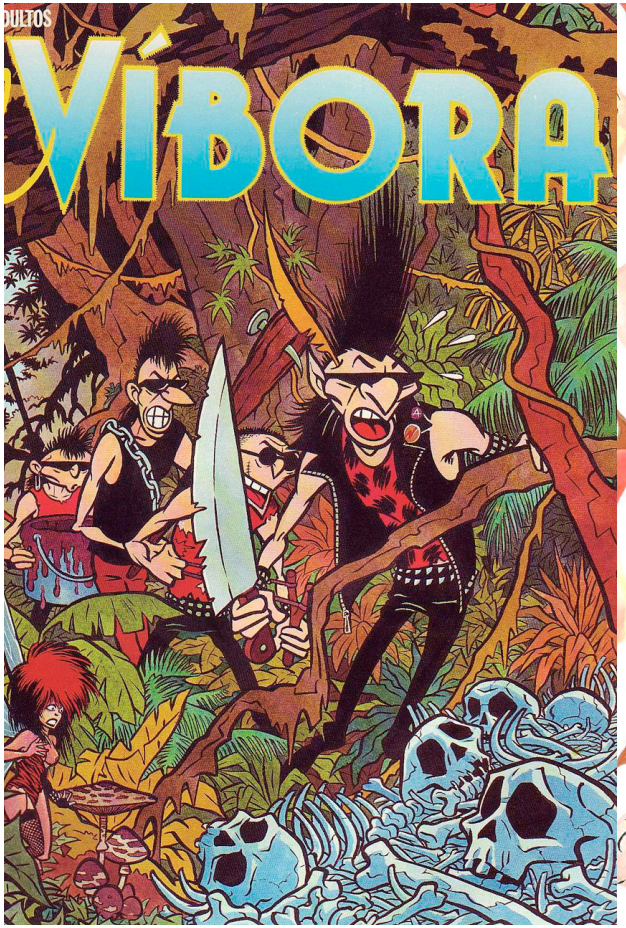
Viernes 9
12 h

Granada Barrero es Ingeniero Técnico en Diseño Industrial por la Universidad de Sevilla y consultora estratégica. Ha sido consultora externa habitual para el Observatorio de Tendencias (sector hábitat y agroalimentario) de Surgenia, Centro Andaluz de Diseño.

Su trabajo ha sido publicado en multitud de medios y reconocido con el **Premio Andaluz de Diseño 2016 (Lafresca), selección Anuaria 2017 por el naming de Lumé, con diversas menciones del honor como en los Premios de Diseño Cortes de Cádiz 2012.**

www.granadabarrero.com

Max
dibujante



Jueves 8
20 h

Francesc Capdevila, más conocido como Max, es un artista español, con una extensa carrera en la que ha abordado prácticamente todos los campos de la actividad gráfica: ilustración, diseño e historieta.

Es una de las más importantes figuras del cómic español y uno de sus pocos clásicos que aún continúa en activo. Desde sus comienzos, cuando creó a personajes tan populares como **Gustavo o Peter Pank, Bardín** y más recientemente el **diablo cuentacuentos,** más reflexivo pero igualmente rebelde. Con su línea clara, deudora de la tradición valenciana, y su dominio del medio, cuenta historias humorísticas, airadas, tristes, surrealistas..., siempre con una inusitada sensibilidad y una patente voluntad de ruptura y experimentación.

www.maxbardin.com

OLGA DE LA IGLESIA

fotografía y moda

Jueves 8
19 h

Olga de la Iglesia es fotógrafa y directora de arte con sede en Barcelona, cuyo trabajo explora la moda a través de las formas y los colores básicos. Olga trabaja tanto en proyectos personales como de encargo. También escribe y, de vez en cuando, pinta y hace collages.

Algunos de sus clientes son **Zara, LVMH, Oysho, Mango, Nice Things Paloma S, Octaevo, Paloma Wool, Monocle, Heinui, Meyba, Maians...**

www.olgadelaiglesia.net

JAVIER TERRADOS
arquitectura

Jueves 8
17 h

La oficina de proyectos "Javier Terrados Estudio de Arquitectura" cuenta con una trayectoria consolidada a lo largo de 25 años de ejercicio; su campo de trabajo ha abarcado cuatro áreas principales:

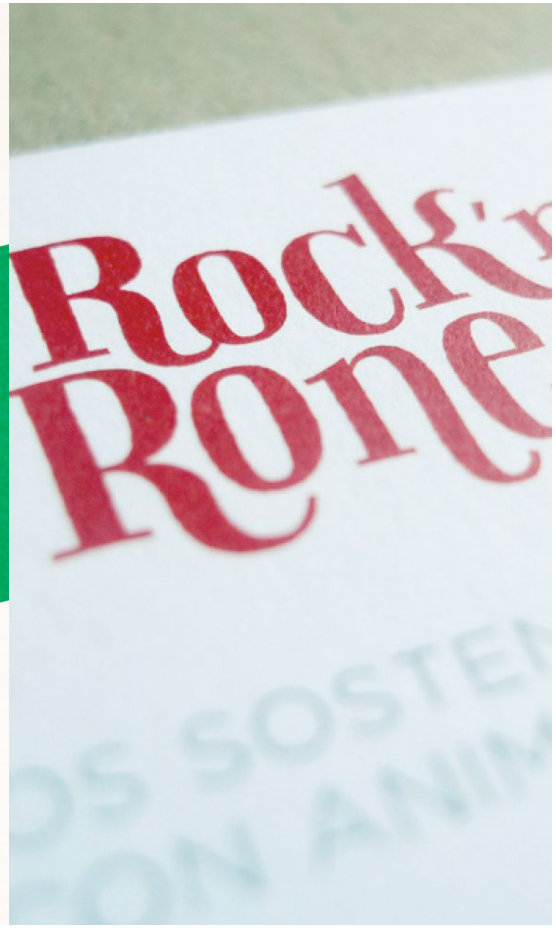
- La arquitectura de la vivienda.
- La arquitectura de los equipamientos públicos.
- Las intervenciones sobre lo existente.
- La innovación en la vivienda del futuro.

La obra del estudio ha sido difundida en un amplio abanico de publicaciones tanto nacionales como internacionales, entre las que destacan **Arquitectura Viva, A&V Monografías, Arquitectos, Gazzeta Ambiente, Costruire, Detail, Energy and Buildings, Journal of Constructional Steel Research...**

www.javierterrados.com

JUANJEZ

tipografía y lettering



Jueves 8
16 h

Estudia Bellas Artes donde sorprendentemente adquiere ciertas nociones estéticas que, visto que la escultura es muy cansada, decide aplicar al noble arte de trabajar sentado mirando pantallas. Después de años trabajando como diseñador gráfico, ahora casi todo lo que hace son letras y más letras.

Interesado en la gráfica y tipografía popular, está empeñado en aprender cualquier aspecto de la tipografía que incluya trabajo manual, ya sea pintando rótulos, estampando serigrafía, componiendo con plomo o apretando pedales.

Sus tipografías digitales, bajo el nombre **Huy! Fonts, son distribuidas por YouWorkForThem o MyFonts, entre otros. Forma parte de la Familia Plómez, un colectivo tipográfico predigital de Madrid, y de unostiposduros.com.**

www.juanjez.com

SALTA AL ESPACIO ESTELAR

Tras la valoración del órbitas 2017, nos pareció importante contemplar el aspecto formativo para los docentes que tiene este evento. En colaboración con el Centro del Profesorado de Jaén hemos diseñado una actividad formativa de 10 horas de duración. En una época como la actual, con la velocidad de los cambios sociales, tecnológicos y económicos, la formación continua de los trabajadores de la enseñanza pública se hace imprescindible. El enriquecimiento de las capacidades y aptitudes del profesorado mejora tanto el nivel personal del docente como a los colectivos a los que va enfocado su trabajo.

De igual forma, la actividad planteada permite una mayor conexión entre la institución educativa y el ámbito del mercado laboral al que intentarán acceder una gran mayoría de nuestros futuros egregados, ofreciendo respuestas más eficaces a los retos de empleabilidad de nuestros alumnos y alumnas.
Las razones expresadas son las que ponen en valor y hacen necesaria esta relación de colaboración entre dos entidades públicas dedicadas a la educación, como son la Escuela de Arte José Nogué y el Centro del profesorado de Jaén.

SIGUE NUESTRO VIAJE EN:
www.orbitasjaen.es
Memoria ÓRBITAS 2017
Vídeo resumen ÓRBITAS 2017

CONTACTA CON NOSOTROS EN:
easjosenoguejaen@gmail.com

COORDINACIÓN:
Leonardo Fontecha Almagro
Director de la EA José Nogué

Carlos Campos Verdú
Virginia Rodríguez López
Profesores de la EA José Nogué

ESCUELA DE ARTE JOSÉ NOGUÉ · JAÉN
C/ Martínez Molina 11
953 36 61 11

IFEJA
Ctra. Granada s/n

ORGANIZA

ESCUELA DE ARTE JOSÉ NOGUÉ JAÉN
JUNTA DE ANDALUCIA

PATROCINAN

10 AÑOS 2007/2017 fundación CAJA RURAL JAÉN
CEP de Jaén
OEDIM especialistas en gran formato
gcpmedia marketing & comunicación
QUÂNTICO TECNOLOGÍA Y DISEÑO
software DELSOL

COLABORAN

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN
CONFITERÍA Barranco DESDE 1936 FIEL A LA TRADICIÓN
ACTUACIÓN INCLUIDA EN LA ESTRATEGIA DE LA CIUDAD INTELIGENTE DE JAÉN
gudmornin
HOTEL Condestable Iranzo JAÉN
IFEJA FERIAS JAÉN S.A.
imprenta andaluza
Jaén edita
JFiLS IMPRIMIR & DISEÑAR
La bolsa o la vida
La Morenita
NOWALIA
piturda! eventosyocio
publicidad

Edición: Escuela de Arte José Nogué · Jaén
Diseño y maquetación: Virginia Rodríguez López
Textos: Leonardo Fontecha Almagro
Fotografías: Carlos Campos Verdú
Impresión: Imprenta Andaluza
Depósito Legal: J 000-2017